

mordida de  
tango

**RAPPORT D'ACTIVITE 2016-2017**



<b>1 Les adhérents</b>	<b>3</b>
<b>2 Les cours</b>	<b>4</b>
<b>3 Les pratiques</b>	<b>5</b>
<b>4 Les événements</b>	<b>5</b>
4.1 Les stages	
4.2 Le festival Vertige Tango	
4.3 Les interventions extérieures	
<b>5 La communication</b>	<b>7</b>
5.1 La Mordida@niouze	
5.2 La communication papier	
5.3 La communication internet	
<b>6 Le bilan financier</b>	<b>10</b>

## 1. Les adhérents

Le profil statistique des adhérents de l'année 2016-17 présente les caractéristiques suivantes :

<b>Mordida de Tango - STATISTIQUES 2016-17</b>			
Sur la population des adhérents au 30 juin 2017			
	2015-16	2016-2017	
Total Adh	127	96	
Nouveaux Adh	35	35	
réinscriptions	92	61	
inscriptions en couple	2*17	2*9	
<b>Nouveaux Adh</b>			
	35	Total Adh 96	
	dont 26 en débutant		
<b>Proportion H/F</b>			
	21F	14F	
	60%	40%	
<b>Proportion H/F</b>			
	59F	37H	
	61%	39%	
<b>Connaissance Mordida</b>			
Affiches	7	20%	
Bouche à oreille	10	29%	
Internet + facebook	11	30%	
Autres (forum marché...)	4	11%	
Non renseigné	3	10%	
<b>Connaissance Mordida</b>			
Affiches	26	27%	
Bouche à oreille	37	39%	
Internet + facebook	22	23%	
Autres (forum marché demo...)	9	9%	
Non renseigné	2	2%	
<b>Répartition géographique</b>			
Paris 18	17	49%	
Paris reste	9	25%	
Banlieue	8	25%	
Province	0		
non renseigné	1	1%	
<b>Répartition géographique</b>			
Paris 18	49	51%	
Paris reste	17	18%	
Banlieue	16	17%	
Province	1	1%	
non renseigné	1	1%	

Le nombre d'adhérents a diminué, mais compte tenu des conditions de la rentrée 2016 (départ d'un des directeurs artistique et concurrence directe dans les lieux de Mordida), le nombre est relativement important.

Cependant, un certain nombre de participants aux stages de façon assidue ne sont pas adhérents et ne sont donc pas dans ce tableau.

Le nombre de nouveaux adhérents est constant par rapport à l'an dernier, mais plus important en proportion.

Pour la première année c'est internet à égalité avec le bouche à oreille qui est la principale source de connaissance de Mordida.

La moitié des adhérents viennent du 18<sup>e</sup>.

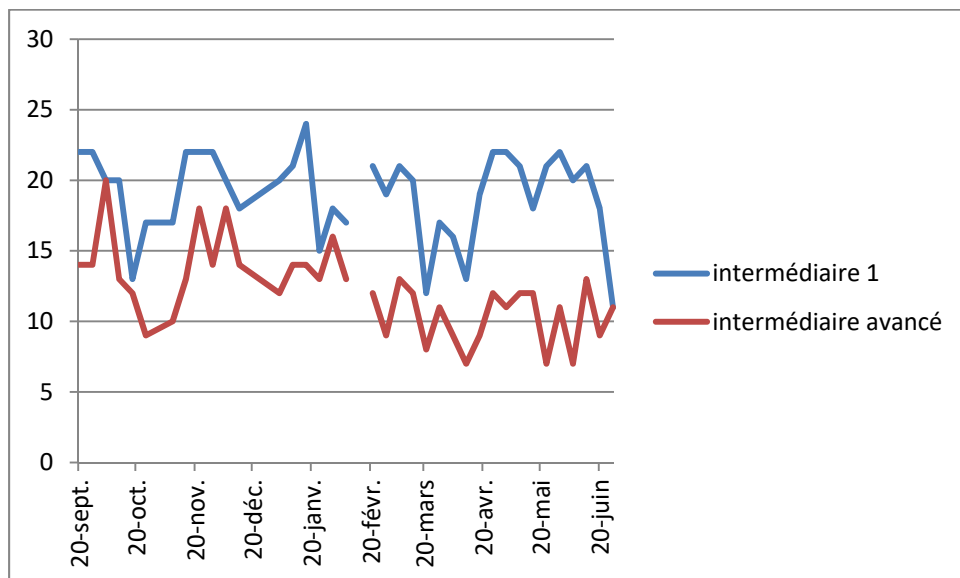
Sur le reste de Paris les 3 principaux arrondissements sont dans l'ordre 9<sup>e</sup> / 17<sup>e</sup> / 10<sup>e</sup>

Le questionnaire de satisfaction envoyé aux adhérents a recueilli 38 réponses soit 40% de taux de participation.

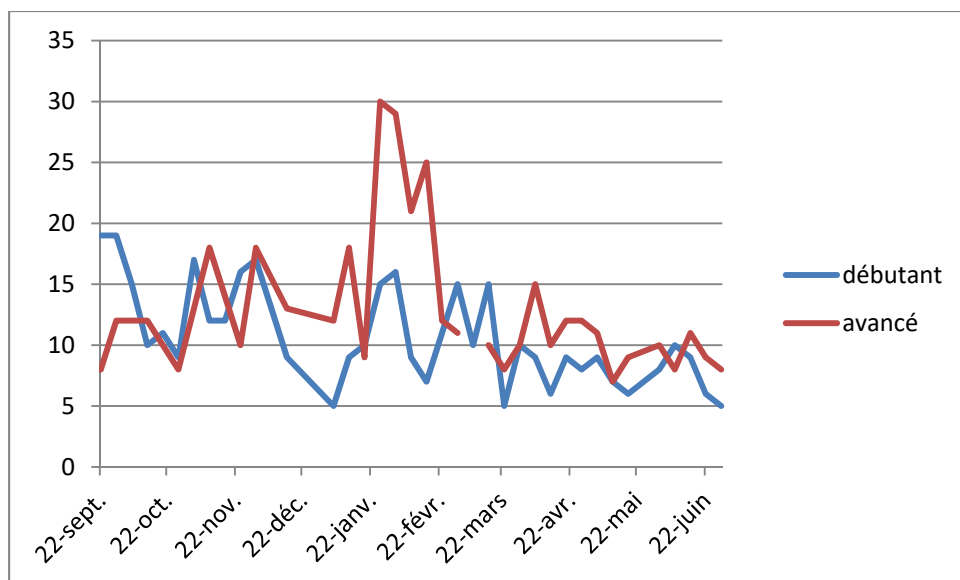
## 2. Les cours

La fréquentation des cours de l'année. Les graphiques ci-dessous permettent de constater un creux de fréquentation comme chaque année au moment des vacances.

### MARDI



### JEUDI



Le pic de fréquentation au cours avancé du jeudi correspond à la venue d'un intervenant extérieur : Federico Rodriguez Moreno.

Dans l'enquête c'est l'aspect pédagogique et la disponibilité des professeurs qui sont les qualités les plus citées concernant les cours.

Les cours à l'Université de Jussieu ont été arrêtés à la fin du premier trimestre en raison du manque de fréquentation du cours. Une association sportive subventionnée proposait des cours le même jour à des tarifs impossibles à suivre.

Cette année, pour la première fois a été mis en place des résidences pour le cours avancé. Quatre professeurs extérieurs : JérémY Braitbart, Octavio Fernandez et Carla Marano, Federico Rodriguez Moreno ont été invités à faire des sessions de cours le jeudi soir. Les retours sont très positifs.

### **3. La pratique du dimanche**

Sur la saison 2016-17, il y a eu 30 dimanches classiques et 2 dimanches exceptionnels (Festival Vertige Tango / Animation au Hasard Ludique cf.4.).

Des DJ ont été invités : Carla Marano, Loïc Vix et DJ Pilar. Une soirée a également été musicalisé par les adhérents de Mordida : « Les souris dansent »

La fréquentation de la pratique est très dépendante des événements extérieurs, mais les participants sont satisfaits de cette pratique. Les points relevés les plus satisfaisants sont la musique et l'ambiance.

### **4. Les événements**

#### **4.1 Les stages**

Cette année, ont été proposés 2 workshops sur le travail postural et 2 stages de milonga, de 3h chacun, et le stage de fin d'année.

##### ***Workshop***

5 novembre 2016                      22 participants

28 janvier 2017                      18 participants

Les retours concernant les workshops mettent en avant la qualité de la pédagogie et le contenu des ateliers

##### ***Stage de Milonga***

10 décembre 2016                      27 participants

22 avril 2017                      39 participants

Les retours concernant les stages de Milonga mettent en avant l'ambiance et la qualité de la pédagogie

##### ***Stage de fin d'année 24 et 25 juin 2017***

10 modules sur des thématiques variées ont été proposés pour tous les niveaux et ont regroupé 35 participants. Il a été animé par Charlotte Hess et JérémY Braitbart.

Organisé dans 2 lieux différents, le stage a rencontré un réel succès.

## 4.2 Le festival Vertige Tango

### *La philosophie :*

Mettant le tango argentin à l'honneur, le festival Vertige tango diffuse ce qui constitue une véritable culture (danse, musique, littérature, histoire). Mêler des sensibilités différentes, faire se rencontrer différentes formes artistiques entre elles, questionner leurs enjeux actuels pour produire toujours plus d'espaces de réflexions et d'inventivité autour de cette culture commune, tel est le projet de ce festival.

Le projet, la variété des approches et la diversité des publics touchés par cet événement ont été très appréciés du public et des partenaires du projet (La maison Verte, le centre FGO Barbara, la Mairie du 18<sup>e</sup>)

### *Le programme :*

#### *Samedi 13 mai*

17 h: PROJECTION DU FILM «Tango Negro. Les racines africaines du tango » de Dom Pedro.

18h30: TABLE-RONDE ET DEBAT Avec Pascal Dibie, Remi Hess, Hugo Diaz Cardenas

#### *Dimanche 14 mai*

18h : Initiation gratuite au Tango argentin

19h : Concert hommage à Juan Carlos Caceres

Didier Schmit : Contrebasse, Banjo / Frédéric Truet : Flûte, Saxo, Clarinette

Guillermo Venturino: Percussion / Hugo Diaz Cardenas: Guitare, chant. Arrangements et direction.

20h : Bal avec DJ Rachos

Samedi 13 mai : 63 participants (15 gratuits + 48 payants)

Dimanche 14 mai : Initiation gratuite au tango argentin : 48 participants

Concert, bal, concert et bal : 92 participants (25 gratuit + 70 payants)

Le dossier de presse envoyé à plusieurs journalistes a donné lieu à des publications dans :

- *Le Parisien Sortir*

- *Le 18<sup>e</sup> du mois*

## 4.3 Les interventions extérieures

### *Le Hasard Ludique*

Dans le nouveau lieu le Hasard ludique, ouvert en mai 2017, Mordida a été sollicité pour participer aux week-ends d'ouverture. Le dernier dimanche Mordida a proposé une initiation et un bal ludique. Les organisateurs du lieu et le public ont été très heureux de cette initiative. C'était pour Mordida également l'occasion de travailler avec de nouveaux partenaires dans le 18<sup>e</sup> et leurs publics pour développer des coopérations fructueuses en matière de projets artistiques et pédagogiques.

### *La Plagne*

Charlotte Hess a été invitée par "Partir entre Amis" à prendre part à l'événement Tango à la Plagne du dimanche 19 au dimanche 26 mars 2017.

### *Intervention à l'hôpital : Projet « Gotan Project »*

Charlotte Hess est intervenue en qualité d'artiste-chorégraphe dans le cadre d'un projet « Gotan Project » auprès de patients hospitalisés à l'EJA. Entre novembre 2016 et juin 2017, séances d'1h30, les mardis.

## 5. La communication :

Un point marquant de cette année est le lancement du nouveau site internet de Mordida, entièrement repensé et répondant aux nouveaux standards du web (responsive design), le site a été mis en ligne en septembre 2016.

### 5.1 La Mordida@niouze

Les envois de la Mordid@niouze sont mensuels. Un envoi exceptionnel supplémentaire pour les vœux. Deux envois en septembre pour la rentrée. 14 envois de la niouze et un envoi pour le questionnaire. Les taux d'ouverture restent constants d'une année sur l'autre.

Sujet	Date	Envoyés	Ouvertures	Clics
La Mordid@niouze juillet août 2017	11-juil-17	1.713	525	93
Mordida - Le stage de fin d'année !	19-juin-17	1.705	502	17
La Mordid@niouze juin 2017	02-juin-17	1.724	493	53
L'enquête de Mordida	24-mai-17	98	166	46
La Mordid@niouze mai 2017	11-mai-17	1.732	624	90
Mordid@niouze Avril 2017 !	03-avr-17	1731	438	59
La Mordid@niouze Février 2017 !	26-janv-17	1716	382	69
Bonne Année 2017 ! de Mordid@	19-janv-17	1702	430	30
La Mordid@niouze Janvier 2017 ! Bonne Année !	04-janv-17	1712	323	137
La Mordid@niouze décembre 2016	02-déc-16	1718	355	134
La Mordid@niouze novembre 2016	08-nov-16	1716	356	189
La Mordid@niouze octobre 2016 !	29-sept-16	1.669	745	113
La Mordid@niouze septembre 2016 !	17-sept-16	1.693	512	65
La rentrée de Mordida de Tango	04-sept-16	1.733	818	47
La rentrée de Mordida de Tango	31-août-16	1.947	629	46

**La NIOUZE**

Septembre 2016

Le planning de la niouze

Retrouvez-nous sur 

**Dimanche 18 septembre**  
C'est la rentrée !


 **Première pratique de l'année**  
Dimanche 18 septembre de 18h à 21h30  
Venez nombreux !  
Centre Musical Barbara  
1 rue Fleury - M<sup>o</sup> Barbès

**L'année 2016-17 !**

Les cours reprendront la semaine du 19 septembre :

Mardi 19h30 : niveau 2/3  
Mardi 21h : niveau 3/4  
Jeudi 19h30 : niveau 1  
Jeudi 21h : niveau 5

Avec cette année, de nombreux invités : Carla Marano, Octavio Fernandez, Federico Rodriguez Moreno, Jeremy Braithbart...

 **COURS DE TANGO ARGENTIN**

Des stages, des événements toute l'année !!

**Initiation gratuite le 25 septembre !**

Vous voulez découvrir ou faire découvrir à vos proches le tango argentin ?

Venez le **Dimanche 25 septembre** pour une **initiation gratuite** au Centre Barbara de 17h à 18h !!

 Centre Musical Barbara  
1 rue Fleury - M<sup>o</sup> Barbès

Visitez le nouveau site de Mordida !

**[www.mordidadetango.com](http://www.mordidadetango.com)**

contact  
[www.mordidadetango.com](http://www.mordidadetango.com)  
07 99 93 67 97

## 5.2 La communication papier :

4 flyers et 2 affiches ont été créés cette année pour une diffusion papier, dont :

La rentrée :



Les résidences



Le stage de fin d'année



## 5.3 La communication internet :

10 flyers web ont été créés :

La pratique



Les résidences :





Les vœux :



Le festival



Les stages et Workshop :



Le travail sur la présence de Mordida sur Internet a été poursuivi et amplifié cette année :

Mordida publie dans tangoargentini.fr pour les stages et les cours en plus des milongas. Des publications régulières sont diffusées dans la Gazetta.

Diffusion des cours et pratique sur plusieurs sites gratuits :

- Danse à 2
- Dothedance
- Onydance
- Tangoargentini.fr
- Le temps du tango
- Cours avenue
- danseraparis.fr

Mordida s'est appliquée à renforcer sa présence sur les réseaux sociaux, notamment sur Facebook. L'ensemble des événements y sont relayés, les infos partagées.

## **6. Rapport financier :**

L'exercice 2016-2017 est excédentaire au 30 juin 2017 de 1735,50 euros.

Les principaux postes de charges sont :

- Les salaires chargés
- Les locations de salles
- La communication

Les produits étant principalement les prestations de services : cours, stages et prestations.

Pour la première année depuis son existence, Mordida a demandé et obtenu une subvention pour l'organisation de son Festival Vertige Tango.

L'excédent est porté au report à nouveau sur l'exercice 2017-18.